

THEA SOTI

Stimme und Komposition

Sängerin, Komponistin und Klangkünstlerin, geboren in Subotica (Serbien). Nach ihrer Ausbildung zur klassischen Pianistin begann sie sich in Budapest, später in Berlin, mit Jazz und populären Musikstilen zu beschäftigen. Sie studierte Jazz-Gesang und Komposition in Hannover, Luzern (CH) und Köln. Ihre Schwerpunkte liegen in der Erforschung der Möglichkeiten die menschliche Stimme als Instrument einzusetzen und im Zusammenfügen von durch komponierten Strukturen und freier Improvisation.

Neben ihren interdisziplinären Projekten mit TänzerInnen, arbeitet sie gerne in Grenzbereichen zwischen Sprache, Klang und Poesie. Gegenwärtig ist sie mit ihrem Nonett *Cherry Tree Orchestra* und in dem experimentellen, frei-improvisierenden Duo mit *Andi Schulz* (Schlagzeug) zu hören. Ihr Projekt *NaNaya* vereint Einflüsse aus Osteuropa, dem Orient und dem Jazz in einem modernen Rahmen. Hier werden traditionelle Melodien aus Ungarn und Rhythmen des Nahen Ostens in Eigenkompositionen zum Klingen gebracht.

Sie arbeitet eng mit dem niedersächsischen Künstlerkollektiv und independent Platten-Label "quadratisch rekords" aus Hannover zusammen, in dem sie nicht nur als Musikerin, sondern auch als Promotion- und Tourmanagerin tätig ist. Sie engagiert sich außerdem gerne bei der Vernetzung der Jazz-Szene und im künstlerischen Management. Im Jahr 2015 kuratiert sie die experimentelle Reihe mit Stimmkünstlern "Stimmungen" mit Mascha Corman zusammen im LOFT in Köln. Sie ist Gründungsmitglied des *SUNG SOUND* KomponistInnenkollektivs und Preisträgerin des internationalen Big-Band Kompositionswettbewerbes JazzComp Graz 2014.

www.theasoti.com

THEA SOTI

voice & composition

Singer, composer and sound artist born in Subotica (SER) to a Hungarian family. After her classical music training as a pianist, she started to engage herself with jazz and popular musical styles in Budapest and Berlin. She studied jazz singing and composition in Hanover, Cologne and Lucerne. Her main focus is working with the human voice as an instrument and combining structures of free improvisation with open compositions, either for large or small ensembles. Besides her interdisciplinary projects, she enjoys investigating the boundaries of language, sound and poetry.

At the moment, she is to be heard in her nonet *Cherry Tree Orchestra* and in the experimental duo with *Andi Schulz* (drums). Her project *Nanaya* combines traditional melodies from Eastern Europe with jazz and the rhythms of the Middle-East in a modern setting. Together with *Mascha Corman*, she is the co-curator of the series of concerts *STIMMUNGEN* presenting experimental vocal artists in LOFT in Cologne. She is a founding member of the *SUNG SOUND* composer's collective and prize-winner of the international big band composing competition JazzComp Graz 2014.

www.theasoti.com