



Thea Soti • ELECTRIFIED ISLANDS **Avantgarde Songs für 4 Stimmen und Orchester**

*"a beautiful wave
in the middle of the sea.
imagined islands
scattered everywhere.
a peninsula,
are we?
we can make the bridges grow,
can't we?"*

Eine New-Age Vokalistin, die seit Jahren an der Schnittstelle aktueller Musik, Creative Jazz, Performancekunst und Improvisation arbeitet und sonderbare Klang-Experimente mit menschlicher Stimme aufführt. Konventionelle Songstrukturen werden durch Abstraktion des Klanges und des Textes dekonstruiert und durch Elemente von Live Elektronik, Improvisation und erweiterte Spieltechniken neudefiniert.

Mit Wörtern und Tönen, mit Melodien und Lärm, mit Dissonanz und Harmonie. Ihre surreale Poesie ist mutig, zeitgerecht und sehr persönlich. Musik über eine Illusion der Menschen-Inseln, über eine imaginäre und neu-gefundene Heimat in Mitten der See mit selbst-gebauten Brücken.

Thea Soti hat Komposition bei Prof. Joachim Ullrich in Köln, bei Ed Partyka in Luzern und bei Matthias Schubert und Julia Hülsmann in Hannover studiert und bereits mit diversen Big Bands und Large Ensembles gearbeitet (Modern Art Orchestra, Die Daniel Sebastian Scholz Big Band, Subway Jazz Orchestra, Fette Hupe, Cherry Tree Orchestra und Tonhallen Orchestra). Sie ist Gründungsmitglied des europäischen Komponistinnen-Kollektivs SUNG SOUND und Co-Kuratorin der experimentellen Konzertreihe "STIMMUNGEN" im Loft-Köln.

BESETZUNG

Thea Soti (Stimme, Komposition, Leitung)
Taya Chernyshova (Stimme)
Mascha Corman (Stimme)
Rebekka Ziegler (Stimme)
Leonhard Huhn (Saxophon)
Moritz Wesp (Posaune)
Elisabeth Coudoux (Cello)
Sebastian Scobel (Klavier, Keys)
Stefan Schöneegg (Kontrabass)
Anthony Greminger (Schlagzeug)

TERMINE 2017

10. März - KuKuK, Aachen
11. März - Jazz-Schmiede, Düsseldorf
13. März - Stadtgarten, Köln
14. März - Bunker Ulmenwall, Bielefeld

WEITERE INFOS

www.theasoti.com

info@theasoti.com

00 49 151 2060 7417