



© Taya Chernyshova

## THEA SOTI (SRB / HU / DE)

Eine New-Age Vokalistin und Komponistin aus Köln. Geboren in Subotica (Serbien) in einer ungarischen Familie. Sie studierte Jazz-Gesang und Komposition in Berlin, Hannover, Köln (DE) und Luzern (CH). Ihre Schwerpunkte liegen in der Erforschung der Möglichkeiten die menschliche Stimme als Instrument einzusetzen und im Zusammenfügen von durchkomponierten Strukturen und freier Improvisation.

Sie gilt als eine mutige und kompromisslose Stimme, die sich an der Schnittstelle des Jazz, aktueller Pop Musik, avantgardistischer Poesie und improvisierter Musik bewegt. Neben ihren interdisziplinären Projekten mit TänzerInnen, arbeitet sie gerne am Grenzbereich zwischen Sprache, Klang und Text. Gegenwärtig ist sie und ihre Kompositionen sowohl in Groß-Ensembles (Fette Hupe, Modern Art Orchestra, Subway Jazz Orchestra, etc.) als auch in verschiedenen experimentellen, freiimprovisierenden Besetzungen zu hören (RYMM, Monsters For Breakfast). Ihr Projekt "Electrified Islands" verbindet surreales Storytelling mit konventionellen Songstrukturen, Performance Elementen und Live Elektronik. Sie ist Gründungsmitglied des europäischen KomponistInnenkollektivs SUNG SOUND und kuratiert seit 2015 die experimentelle Konzertreihe STIMMUNGEN im Loft in Köln mit.

### thea soti SOLO

### #noise.songs

songs for solo voice, live electronics & samples

In ihrer Solo-Performance verbindet sie traditionelle Songstrukturen mit Trash- und Noise-Elementen. Jedes Geräusch wird durch ihre eigene Stimme im Moment erzeugt. Die daraus entstehenden Samples und Loops werden dann durch Live-Elektronik verfremdet. Ihre Texte sind poetische Reflexionen über moderne Kämpfe ihrer Generation

[www.theasoti.com](http://www.theasoti.com)